

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### Maternal III

#### **O eu, o outro e o nós**

- Reconhecimento do próprio nome, do nome dos colegas e dos professores, dirigindo-se a eles para expressar suas emoções, desejos e necessidades.
- Participação em brincadeiras, rodas de conversa, jogos com diferentes parceiros, e envolvimento em variadas atividades em grupo, de modo a construir o sentido do singular e do coletivo, da autonomia e da solidariedade, interagindo com os colegas e criando laços de amizade.
- Reconhecimento de acordos para o convívio social, como nas brincadeiras e nos jogos com outras crianças e nas interações com o educador.
- Reconhecimento da importância de respeitar os companheiros de vida escolar, sem discriminá-los.
- Cooperação em diferentes tarefas rotineiras na sala de aula e em outros ambientes da escola.
- Expressão de comentários sobre seu modo de participar das brincadeiras e demais atividades e o que mais aprecia nelas.
- Reconhecimento de palavras mais adequadas para usar no relacionamento com os colegas e o educador, identificando que algumas podem ter sentido pejorativo.
- Participação nas rodas de conversa, compartilhando suas ideias, ouvindo as dos colegas e educador, fazendo perguntas, considerando o ponto de vista do outro e envolvendo-se em diálogos cada vez mais complexos.
- Aplicação dos acordos para o convívio social, como nas brincadeiras e nos jogos com outras crianças e nas interações com o educador.
- Cooperação nas tarefas rotineiras na sala de aula e em outros ambientes da escola.
- Valorização do respeito às características físicas e culturais dos colegas e dos adultos ao interagir com eles.
- Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre a sua organização familiar e a das outras crianças da classe.
- Identificação de diferentes famílias, analisando o número de pessoas que as constituem, a organização familiar, etc.
- Reconhecimento de que todos temos sobrenomes, os quais se relacionam à nossa família.
- Valorização de hábitos de autocuidado como escovar os dentes, lavar as mãos após atividades que envolvam o manuseio de tinta, cola, entre outros, bem como antes e após as refeições, ao usar o banheiro, etc.
- Aplicação de regras de convívio social nas brincadeiras com outras crianças e nas atividades coletivas propostas pelo educador.

- Participação nas rodas de conversa, elaborando narrativas pessoais, compartilhando suas produções, ouvindo os colegas, fazendo perguntas, considerando o ponto de vista do outro e envolvendo-se em diálogos cada vez mais complexos.
- Entendimento da importância de respeitar os tempos de cada um para a realização das atividades propostas.
- Cooperação em diferentes tarefas rotineiras na sala de aula e nos diferentes ambientes da escola.
- Reconhecimento de atitudes de cuidados em relação a animais e plantas nos ambientes por onde circula, percebendo a importância de todos os seres vivos para a manutenção da harmonia do ambiente.
- Expressão de comentários sobre seu modo de participar das brincadeiras e demais atividades e o que mais aprecia nelas.
- Aplicação de regras de convívio social nas brincadeiras com outras crianças e nas atividades coletivas propostas pelo educador.
- Reconhecimento das atitudes de solidariedade em relação aos colegas, percebendo que algumas atitudes podem ser desagradáveis às pessoas em volta.
- Aceitação da mediação do adulto para lidar com eventuais conflitos, aprendendo a encontrar formas mais apropriadas de agir.
- Participação nas rodas de conversa elaborando narrativas pessoais, compartilhando suas produções, ouvindo os colegas, fazendo perguntas, considerando o ponto de vista do outro e envolvendo-se em diálogos cada vez mais complexos.
- Compreensão da importância de respeitar os tempos de cada um para a realização das atividades propostas.
- Cooperação em diferentes tarefas rotineiras na sala de aula e nos diferentes ambientes da escola.
- Domínio progressivo do saber-fazer, como vestir-se, calçar sapatos, lavar-se, pentear-se, comer utilizando talheres adequadamente.

### **Corpo, gestos e movimentos**

- Controle dos movimentos globais e segmentados.
- Discriminação e nomeação das diferentes partes do próprio corpo e do outro.
- Reconhecimento, em fotografias, da própria imagem e da dos colegas, identificando semelhanças e diferenças.
- Representação do corpo por meio de desenho.
- Exploração de combinação de movimentos corporais para imitar animais, andar de formas diferentes, acompanhar com gestos os sons de uma música, etc.
- Uso de linguagens corporal e gestual para expressar ideias e sentimentos nas situações de exploração de canções diversas.
- Manuseio de objetos, brinquedos e instrumentos de registro, como giz de cera, lápis de cor, canetinhas coloridas, aperfeiçoando suas habilidades manuais.

- Desenvolvimento da coordenação motora fina, adquirindo, de forma gradual, controle para desenhar, pintar, folhear livros, rasgar folhas, entre outros.
- Desenvolvimento do controle dos movimentos globais e segmentados.
- Discriminação e nomeação das diferentes partes do próprio corpo e o do outro durante as brincadeiras que as focalizam.
- Reconhecimento, em fotografias, da própria imagem e da dos colegas para comparar e identificar semelhanças e diferenças.
- Representação do corpo por meio de desenho e comparação desse registro com o que foi feito no Caderno anterior.
- Exploração das possibilidades de criar gestos e ritmos com o corpo para se expressar nas brincadeiras e demais situações de interação com o grupo.
- Exploração da voz, reconhecendo possibilidades sonoras diversas: modulação de altura, extensão, imitação de sons de animais, etc.
- Realização de ações em que há manipulação de materiais de registro, como lápis, giz de cera, canetas, desenvolvendo gradativamente habilidades motoras e o controle delas.
- Exploração dos espaços de convívio escolar, aprimorando modos de deslocamento, descobrindo formas de apropriar-se dos equipamentos lúdicos e materiais da classe, interagindo com os colegas.
- Ampliação do desenvolvimento da motricidade e coordenação em atividades como cortar, colar, recortar, pintar e desenhar.
- Reconhecimento, em fotografias, da própria imagem e da dos colegas, e descrição oral das situações retratadas.
- Representação do corpo por meio de desenho ou outra técnica pictórica, comparação desse registro com os que foram feitos anteriormente e reflexão sobre possíveis mudanças no próprio jeito de ser ou na sua percepção de si mesmo.
- Exploração das potencialidades do corpo na criação de sequências de movimentos (espontâneas ou propostas do educador) em atividades lúdicas diversas, como para acompanhar canções.
- Observação das possibilidades de ocupar o espaço das brincadeiras e de interagir com os colegas, encontrando as melhores estratégias para realizar o que for acertado pelo grupo.
- Ampliação da coordenação motora fina, adquirindo, de forma gradual, controle para desenhar, pintar, folhear livros, rasgar folhas, recortar com tesoura, entre outros.
- Reconhecimento, em fotografias, da própria imagem, da dos colegas, dos educadores e demais funcionários da escola, e descrição oral das situações retratadas.
- Imitação de ações de personagens de histórias.
- Planejamento com os colegas de algumas sequências de movimentos para o faz de conta.
- Encenação de trechos das narrativas de livros.

### **Traços, sons, cores e formas**

- Manuseio de diferentes instrumentos e suportes de registro sobre papel, desenhando e desenvolvendo o seu pensamento sobre a função e o significado dos seus registros.
- Produção de registros pictóricos variados, usando diversos tipos de materiais, explorando suas potencialidades e descobrindo seus efeitos expressivos.
- Reconhecimento dos próprios desenhos, distinguindo-os dos de outras crianças.
- Apreciação de diferentes modos de representação pictórica, explorando livros de história, revistas infantis, etc.
- Criação coletiva de murais com desenhos e pinturas para recontar histórias.
- Observação de modos de representar pictoricamente animais e compará-los com os registros fotográficos.
- Audição e cantoria de canções.
- Exploração da voz, reconhecendo possibilidades sonoras diversas: modulação de altura, imitação de sons de animais, de ruídos, etc.
- Criação de movimentos de acordo com o ritmo e a velocidade de canções.
- Participação na recitação de quadrinhas e parlendas.
- Reflexão sobre a função e o significado dos seus registros pictóricos.
- Representação do corpo por meio de desenho e comparação desse registro com os que foram feitos anteriormente.
- Representação das pessoas que moram com a criança e da atividade de que mais gosta de fazer com a família.
- Realização de registros diversos para expressar percepções das experiências vivenciadas nas atividades, como na representação dos elementos citados em histórias.
- Observação e análise de produções de artistas, ampliando o repertório de modos de retratar e pensar suas próprias produções pictóricas.
- Audição, cantoria e representação de canções.
- Criação de movimentos de acordo com o ritmo e a letra de músicas.
- Exploração dos sons produzidos com o corpo: voz humana, bater palmas, bater pés, produzir estalidos, etc.
- Exploração dos sons produzidos por instrumentos musicais e outros objetos.
- Construção de instrumentos sonoros com materiais recicláveis para formar uma bandinha da classe.
- Apreciação de obras musicais variadas, ouvindo e criando movimentos corporais de acordo com o ritmo, expressando sensações e sentimentos.
- Realização de diversos registros pictóricos em situações variadas: observando diretamente objetos da classe ou elementos de passeios de investigação, imaginando situações, rememorando experiências, etc.
- Representação do corpo por meio de desenho e comparação desse registro com os anteriores.
- Audição, cantoria e representação de canções.

- Construção de “bonecos divertidos” usando elementos coletados durante passeios de investigação e material reciclável.
- Reconhecimento e apreciação de alguns sons da natureza, como o canto de pássaros e insetos, o vento a balançar as folhas das árvores, etc.
- Identificação de algumas formas geométricas (triângulo, quadrado, retângulo, pentágono e hexágono), relacionando o número de lados ao número de cantos (vértices).
- Exploração das formas geométricas identificadas em jogos e brincadeiras coletivas.
- Construção de painel coletivo usando a técnica da colagem de papéis recortados e rasgados, explorando combinação de formas.
- Investigação de combinações de cores, realizando experimentos de composição com as cores primárias e decomposição de cores secundárias.
- Seleção das imagens fotográficas digitais disponibilizadas pelo educador, visando a recontar o que se passou na atividade – sequência visual.
- Realização de diversos registros pictóricos em situações variadas: observando diretamente objetos da classe, recorrendo ao uso de imagens de referência para identificar detalhes, imaginando situações, rememorando experiências, etc.
- Criação coletiva de sequências de movimentos para acompanhar as canções aprendidas.
- Reconhecimento de objetos pelo som, tato, gosto e cheiro.
- Confecção de animais usando diversos materiais, como papel, massa de modelar, argila e pedra.
- Planejamento e criação de um mural coletivo representando histórias, explorando diversas técnicas de representação: desenho, pintura, colagem, etc.
- Utilização de instrumentos musicais infantis, como chocalhos, guizos, reco-reco e coco, para acompanhar o ritmo das canções aprendidas.
- Construção de objeto tridimensional usando material reciclável como recordação das experiências vivenciadas na escola.
- Representação de situações vivenciadas na escola, construindo cenários com objetos da classe.

### **Escuta, fala, pensamento e imaginação**

- Uso da linguagem verbal oral e escrita (escrita espontânea) para expressar ideias e vivências.
- Relato de fatos e ideias após as atividades realizadas fora da sala de aula, rememorando o que realizou e narrando aos colegas suas experiências.
- Contato com o conjunto de letras que formam nosso alfabeto.
- Quantificação do número de letras que compõem o próprio nome.
- Identificação da escrita do próprio nome e do nome dos colegas.
- Identificação de palavras que rimam (em músicas).
- Leitura das imagens (ilustrações e fotografias).
- Investigação de palavras em textos e em letras de canções.

- Reprodução dos comportamentos, da gestualidade e da postura que o professor adota quando lê uma história, como ler as informações da capa, virar as páginas do livro sucessivamente, etc.
- Participação e interação em situações de leitura de diferentes gêneros textuais feita pelos adultos, como contos, receitas, poemas e canções, levantando hipóteses sobre o que será lido.
- Reconto oral de histórias, com o auxílio de imagens e proposições do educador.
- Participação no faz de conta encenando histórias ouvidas.
- Reconhecimento das passagens de histórias com base nas ilustrações dos livros.
- Identificação da escrita dos nomes dos personagens de histórias.
- Exploração das onomatopeias referentes aos sons produzidos pelos animais.
- Identificação do espaçamento que há entre as palavras nos registros escritos.
- Participação e interação em situações de leitura de diferentes gêneros textuais feita pelos adultos, como contos, receitas, poemas e canções.
- Levantamento de hipóteses sobre o conteúdo de diferentes suportes textuais, como livros, fichas com o nome das crianças, revistas, jornais, rótulos, entre outros.
- Construção coletiva de uma história, a ser registrada pelo professor (escriba), no suporte intitulado “O livro sem histórias”.
- Exploração da escrita do próprio nome e sobrenome.
- Reconhecimento de diferenças e semelhanças entre a escrita do próprio nome completo e a do nome completo dos colegas.
- Escrita de nomes com letras móveis.
- Utilização do computador para digitar o próprio nome e sobrenome, além de outras palavras do vocabulário ativo.
- Quantificação do número de letras que compõem o próprio nome e os nomes das personagens da história.
- Classificação de nomes pela letra inicial.
- Reconhecimento de que, na escrita das palavras, há espaçamento entre elas.
- Relação entre a forma sonora e gráfica de palavras, com base em seu significado.
- Desenvolvimento da competência linguística pela escuta da leitura feita em voz alta pelo professor, associando os signos gráficos às palavras que ouve, e algumas particularidades da linguagem dos diversos gêneros textuais com os suportes em que se apresentam.
- Uso da linguagem oral e escrita (escrita espontânea) para expressar ideias e vivências.
- Levantamento de hipóteses sobre o conteúdo de diferentes suportes textuais, como livros, fichas com o nome das crianças, revistas, jornais, rótulos, entre outros.
- Identificação dos modos de investigar os textos escritos com que tem contato, usando os diversos índices gráficos, textuais ou contextuais, como o início e o final das frases, as letras e palavras em destaque, os títulos e as ilustrações.

- Participação de brincadeira de expandir rimas do poema “Metamorfose”.
- Reconto oral de histórias de texto escrito, tendo o professor como escriba.
- Produção de pequenos textos escritos (escrita espontânea) sobre histórias.
- Construção do procedimento de separação de palavras em textos escritos, com base na leitura em voz alta feita pelo educador.
- Escrita de nomes com letras móveis e utilização do computador para digitar o nome e o sobrenome, além de outras palavras do vocabulário ativo.
- Ampliação do reconhecimento e do domínio do traçado das letras do alfabeto.
- Reconhecimento e nomeação das letras iniciais de seu nome, do nome dos colegas e dos personagens de histórias.
- Participação nas rodas de conversa, compartilhando suas sensações, percepções, reflexões durante as experiências vivenciadas, ouvindo os colegas e adultos, fazendo perguntas, considerando o ponto de vista do outro e envolvendo-se em diálogos cada vez mais complexos.
- Relato oral sobre o significado dos seus registros, apresentando a própria interpretação.
- Levantamento de hipóteses sobre o conteúdo de histórias, com base na observação da capa, do título e das ilustrações.
- Reconto oral de histórias rimadas.
- Observação da estrutura da história, localizando no texto as palavras que rimam pela sonoridade e pela observação da grafia.
- Construção de listas com as palavras que rimam.
- Escrita de nomes com letras móveis, com o computador para digitar e com lápis grafite para registrar palavras do vocabulário ativo.
- Criação de mensagens e desenhos para partilhar com colegas e pessoas com as quais convive na escola.
- Criação com os colegas de pequenos roteiros para realizar a entrevista com profissionais da escola.
- Participação na produção do texto coletivo.

### **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações**

- Agrupamento de objetos de uso cotidiano na escola por suas semelhanças funcionais.
- Contagem oral de quantidades em jogos propostos pelo educador.
- Contagem de elementos, como figuras, objetos, pessoas, por livre iniciativa, nas brincadeiras ou em situações propostas pelo educador.
- Registro de quantidades, utilizando a linguagem oral, registros não convencionais ou notação indo-arábica.
- Uso dos termos marcadores da passagem do tempo: antes, agora, depois, etc.
- Realização de operações lógicas de comparação e classificação.
- Identificação de instrumentos não padronizados de medida usados em atividades de culinária.

- Observação de diferenças e semelhanças entre o estado inicial e final de misturas.
- Identificação das noções relativas à orientação espacial nas brincadeiras de criação e execução de caminhos, como os labirintos.
- Reconhecimento de que os acontecimentos podem ser localizados temporalmente, nomeando-os com os termos: antes, agora, depois.
- Exploração de deslocamentos no espaço em situações cotidianas, em faz de contas e nas brincadeiras de labirinto, filas e bolas, dominó gigante, etc.
- Utilização de palavras que expressam conceitos de medida do espaço, como: perto, longe, na frente, atrás, etc.
- Ampliação do uso dos marcadores temporais nas interações com os colegas e os educadores, como antes, agora, depois, ontem, hoje, amanhã, etc.
- Contagem oral e registro de quantidades de figuras, objetos e outros elementos em jogos, brincadeiras e outras atividades propostas.
- Realização do registro de quantidades, utilizando a linguagem oral, as notações não convencionais ou notação indo-arábica.
- Exploração e uso de notações numéricas em diferentes contextos: registro de jogos, controle de materiais da sala.
- Realização de operações lógicas de comparação e classificação, como no agrupamento de objetos de uso cotidiano na escola por suas semelhanças funcionais.
- Exploração de noções de composição e decomposição, como em quebra-cabeça.
- Observação da transformação de materiais.
- Análise da posição de um elemento dentro de uma série e identificação do primeiro e último elementos.
- Participação na construção do calendário do mês, identificando o nome dos dias da semana, a indicação dos dias por números, as regularidades entre as semanas.
- Identificação da função do calendário como instrumento para anotar acontecimentos cotidianos.
- Uso dos termos relativos a unidades convencionais de tempo, como antes, agora, depois, hoje, ontem, amanhã, reconhecendo-os como marcadores temporais nos discursos verbais.
- Exploração do ambiente fora da sala de aula, fazendo visitas de estudo pelos arredores para observar insetos, flores e outros pequenos animais que vivem nos jardins.
- Exploração e investigação de objetos, utilizando a linguagem para descrever seus atributos: cor, tamanho, forma, espessura, peso, texturas, etc.
- Utilização, nas brincadeiras e atividades propostas, de palavras que indicam noção de localização no espaço, como perto, longe, na frente, atrás, em cima, em baixo, para frente, para trás, dentro, fora, etc.
- Organização das cenas de histórias, na sequência em que os acontecimentos ocorrem.



- Reconhecimento de notações não convencionais e da notação indo-arábica para registrar quantidades.
- Exploração e uso de notações numéricas em diferentes contextos: registro de jogos, controle de materiais da sala.
- Participação e registro das experiências sobre as cores.
- Utilização do calendário do mês para marcar as atividades cotidianas, desenvolvendo noções sobre a passagem do tempo.
- Encaixe e separação de formas.
- Criação de objeto com garrafa PET para observar como interagem os elementos água, anilina e óleo.
- Contagem oral de quantidades de figuras, objetos e outros elementos em jogos e brincadeiras, correspondendo um a um com os objetos que estão sendo contados.
- Comparação da medida de comprimento usando como referência o metro, representado em barbante, pedaço de madeira ou fita métrica.
- Comparação das medidas de altura ao final do ano com as medidas realizadas no início do ano.
- Descrição de acontecimentos passados por meio da observação de fotografias que representam experiências ocorridas durante o período escolar.

COLÉGIO IPIRANGA